

Arredondo \ Arozarena

Luis Úrculo

n. Madrid, España, 1978. Vive y trabaja entre la Ciudad de México y Madrid.

Su formación en arquitectura siempre ha sido una influencia muy profunda y un punto de partida en la investigación de su trabajo. Está interesado en todo lo que rodea la arquitectura: los procesos, desarrollos y acercamientos que pueden ser manipulados, probados y traducidos en otras escalas, adaptándose a la composición del proyecto creando así nuevas escenas / experiencias / expectativas no contempladas previamente.

Entre sus últimas exposiciones se encuentran "Reconstructions: Recent Photographs and Video from the Met Collection" en el museo Metropolitano de Nueva York, "Las Cosas" en la galería Arredondo \ Arozarena, "Unseen Daily Life" en el Tokyo Wonder Site en Japón, "Chatter: Architecture talks back" en el Art Institute de Chicago y una exposición individual en el Museo de Arte de Chile, "Estados de Reposo".

Su trabajo forma parte de colecciones tales como The Metropolitan Museum of Art, NY y Museo de Arte Contemporáneo de Málaga, España.

b. Madrid, Spain, 1978. Lives and works between Mexico City and Madrid.

His background in architecture has always been a very deep influence and a starting point in the investigation of his work. He is interested in all that is peripheral to architecture, the processes, developments and approaches that can be manipulated, sampled and translated into other scales, adapting to the composition of the project, creating new scenes / experiences / expectations not contemplated previously.

Among his latest exhibitions are "Recent Photographs and Video from the Met Collection" at the Metropolitan Museum of Art, "Las Cosas" at Arredondo \ Arozarena gallery, "Unseen Daily Life" at the Tokyo Wonder Site in Japan, "Chatter: Architecture talks back" at the Art Institute of Chicago and his solo exhibition at the Museo de Arte de Chile, "Estados de Reposo".

His work is part of many collections such as The Metropolitan Museum of Art, NY and the Museum of Contemporary Art in Málaga, Spain.

Luis Úrculo

Madrid, 1978. Lives and works between Madrid and Mexico City.

Solo Exhibitions

- 2016 **Las Cosas** Arredondo \ Arozarena gallery. Mexico City, Mexico.
L'état des choses Nosbaum Reading. Luxemburgo.
- 2015 **Reconstructions Solo project** NADA NY. New York, United States.
Cuatro líneas de texto Kukuruchos. Guadalajara, Mexico.
Table of Contents LYN Fabrikken. Aarhus, Denmark.
- 2014 **Estados de Reposo** Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
Waiting Room Arredondo \ Arozarena gallery. Mexico City, Mexico.
- 2013 **Vol 5.** Tokyo Wonder Site Shibuya. Tokyo, Japan.
Let the things go down to go up to go down Lisbon Triennale. Lisbon, Portugal.
Re. Centro Cultural de España. Buenos Aires, Argentina.
Solo Project Zona MACO Pro Gallery. Mexico City, Mexico.
- 2012 **This side down** Gallery Dama Aflita. Porto, Portugal.
Essay on Decay Eva Ruiz galería. Madrid, Spain.
Jet Lag The Popular Workshop. San Francisco, United States.
- 2011 **The thrill is gone** Polígono Gallery. Malaga, Spain.
Blackout La Permanente gallery. Madrid, Spain.
- 2009 **Viagra, Cialis, Rolex Watch** Fabrica Features. Lisbon, Portugal.
Residual Carpets Casa Encendida. Madrid, Spain.
False Memories Galería Espacio Valverde. Madrid, Spain.
0 Galería Dama Aflita. Porto, Portugal.

Group Exhibitions

- 2016 **The end of the world**, curated by Fabio Cavallucci, Centro Pecci. Prato.
- 2015 **Reconstructions: Recent photographs and video from the MET collection** Metropolitan Museum of Art. New York, United States.
Rumorosa: Sinuosidad visual y auditiva en el paisaje Arredondo \ Arozarena gallery. Mexico City, Mexico.
Chatter: Architecture talks back Art Institute. Chicago, United States.
"La Posibilidad" An Absolut Art Bar Project ARCO Fair. Madrid, Spain.
- 2014 **Unseen Daily Life. Tokyo (curated by Daisuke Harada)** Tokyo Wonder Site Hongo. Tokyo, Japan.
Paraísos de la memoria Cine Bogart Centro Centro. Madrid, Spain.
- 2013 **Open Studio Matadero** El Ranchito. Madrid, Spain.
ArteBA Galería espacio noMINIMO. Guayaquil, Ecuador.
Editoria (curated by Isabel Abreu) Palacio Vila Flor. Guimaraes, Portugal.
No Shame (curated by Eva Franch) Storefront Gallery for Art & Architecture. New York, United States.
ArtPad 2013 The Popular Workshop Gallery. San Francisco, United States.
Declaración de Ruina Fundación Cerezas Antonio y Cinia. León, Spain.
Duplex (curated by Daniel Silvo) DÚPLEX. Madrid, Spain.
JustMad 4 Eva Ruiz galería. Madrid, Spain.
DNA 33 Galería Louis 21. Palma de Mallorca, Spain.
- 2012 **Múltiplos de cinco** Centro Cultural Estación Mapocho. Santiago, Chile.
Múltiplos de cinco Parque Cultural Valparaíso. Valparaíso, Chile.
Ensayo sobre la ruina El Ranchito Summer office Matadero. Madrid, Spain.
CAMOUFLAGE (curated by Domaine de Boisbuchet) Vitra Design Museum. Weil am Rhein, Germany.
The Popular Workshop ArtPad Room 54. San Francisco, United States.
Covers Loop Fair. Barcelona Spain.
JustMad 3 Eva Ruiz galería. Madrid, Spain.

- 2011 **Arte es Acción** IV International Exhibition of Architecture & Performance
Tabacalera. Madrid, Spain.
Aventuras de Líneas Eva Ruiz galería, Madrid
YAP Architecture Visions. MAXXI. Rome. Italy.
A city called Spain. Moscow. Russia. Casa de los Artistas.
Mobile Museum (Fabrica) Milan. Italy. Salon Internacional del Mueble
Efímeras. Alternativas habitables. Arquerías Nuevos Ministerios. Madrid.
JAE. Chicago. USA. Instituto Cervantes.
JustMad 2. Espacio Valverde. Madrid.
- 2010 **Colectiva**. Porto. Portugal. Galería Dama Afl ita
X Bienal Española de Arquitectura. Quito. Ecuador.
CutLog ArtFair. FIAC. Paris. Galería EspacioValverde
Cartográfica. Matadero. Madrid.
X Bienal Española de Arquitectura. Medellín. Colombia.
Libro. Madrid. Galeria Mad is Mad.
Intervenciones en el espacio público. Madrid. Galería Mediodía Chica.
Basel Art Fair 2010. EspacioValverde galley. Basel
Una ciudad llamada España. Atenas. National Glyptoteque.
Transculturelles des Abattoirs. Casablanca.
Jae. Brussels.
Dandy. Galería Dama Afl ita. Porto.
- 2009 **X Bienal Española de Arquitectura**. Madrid
Matadero. Archivo de Creadores. Madrid
Refresh. UEM. Madrid.
Killyouridols. Espacio MediodíaChica. Madrid.
JAE. Columbia University, New York. USA.
De lo Construido a la arquitectura sin papel. Sala Exposición Arquerías Nuevos Ministerios. Madrid
- 2008 **XI Bienal de Venecia**. Pabellón de España. Venecia. 'De lo Construido a la arquitectura sin papel'.
JAE. Ministerio de Vivienda. Sala Exposición Arquerías Nuevos Ministerios. Madrid.
Curtas. Poster Review. Curtas Vila do Conde. Portugal.
- 2007 **V Bienal Iberoamericana de Montevideo**. Sala de Intendencia Municipal de Montevideo. Uruguay.

Awards

- 2013 El Ranchito. Artist Residency. Matadero Art Center. Nov/Dec Madrid

- Tokyo Wonder Site. Artist in Residence. Oct/Nov. Tokyo. Japan
- 2012 El Ranchito. Residencia Artistica. Matadero. Madrid.
- Macdowell Colony Fellowship. Artist Residency. Marc/April. USA
- 2010 Archivo de Creadores de Madrid, Area de las Artes del Ayuntamiento
de Madrid. Matadero Madrid. Curated by Ivan López Munuera
- 2001- Grant at Illinois Institute of Technology. Chicago. USA
2000

Works on Collections / Museums

CAC. Málaga Contemporary Art Museum.
Metropolitan Museum of Art, NY.