

Arredondo \ Arozarena

Israel Martínez

n. Guadalajara, México, 1979. Vive y trabaja en México D.F.

El trabajo de Israel Martínez se ha caracterizado por desarrollarse en una diversidad de propuestas y uso de distintos soportes, teniendo como objetivo generar reflexiones sobre la sociedad a través del sonido y la música. Desde mediados de los noventa comenzó escribiendo para fanzines subterráneos y prensa cultural en México, a partir de entonces ha permanecido activo en varios campos como la creación de una música en la intersección del pensamiento electroacústico, la experimentación sonora, la grabación de campo y la espacialidad. Ha realizado video-instalaciones, proyectos para sitio específico, acciones, intervenciones y obras gráficas a través de fotografía, mecanografía, fotocopia y otros medios.

Entre otras cosas, participó en la residencia Artists-in-residence en el Museum Quartier en Vienna y él fue otorgada la beca del DAAD Berliner Künstlerprogramm en Berlin.

Entre sus exposiciones más recientes se encuentran "Fonema" en el museo Ex Teresa Arte Actual, "Dos espressos en tazas separadas" en la Casa del Lago en la Ciudad de México, "El derrumbe de la Estatua" en el MUAC, "Punk. sus rastros en el arte contemporáneo" en el MACBA, Barcelona y en la galería Arredondo \ Arozarena "Imagen Pública".

b. Guadalajara, México, 1979. Lives and works in Mexico City.

Israel Martínez' work is characterized by its wide range of proposals and the use of diverse supports or platforms aiming to generate afterthoughts about society through sound and music. Since the mid 90's he began writing in underground fanzines and cultural press in Mexico. Thereafter he's been active in different fields regarding music production in electroacoustics, sonic experimentation, field recordings and spatiality. He has produced video-installations, site specific projects, in situ actions, interventions and graphic work with photography, typing and photocopies. Among others, he participated in the Artists-in-residence Residency at Museum Quartier, Vienna and was granted the DAAD Berliner Künstlerprogramm scholarship in Berlin.

His most recent exhibitions are "Fonema" at the Ex Teresa Arte Actual Museum, "Two espressos in separate cups" at Casa del Lago in Mexico City, "El Derrumbe de la Estatua" at MUAC, "Punk its traces in contemporary art" at MACBA, Barcelona and "Imagen Pública" at Arredondo \ Arozarena gallery.

Israel Martínez

Guadalajara, Mexico. 1979

Lives and works in Mexico City

Solo Exhibitions

- 2017 **Imagen Pública**, Arredondo \ Arozarena, Mexico City, Mexico.
Nunca escuchas lo que te digo, Ex-convento del Carmen, Guadalajara, Mexico.
- 2016 **Mátalas**, Vitrina del Ex-convento del Carmen, Guadalajara, Mexico.
- 2015 **Two espressos in separate cups**, Casa del Lago, Mexico City.
Sonoro rugir (resounding roar), Schleigmühlgasse 12 - 14, Vienna.
- 2014 **Ningún espejismo eliminará el dolor de sabernos condenados**, Arredondo \ Arozarena, Mexico City.
Schizoponia. Centro de Cultura Digital. Mexico City.
Dislocación. MUCA Roma, Mexico City
- 2013 **El ruido ese, el silencio**. Fonoteca Nacional, Mexico City
Flânerie. Museo de Arte Raúl Anguiano. Guadalajara, Mexico.
Spend time, waste time. Daadgalerie, Berlin, Germany.
- 2012 **Surrounded**. The tin tabernacle, London, UK.
Private, public and some impositions. Quiet Cue, Berlin, Germany.
Acorralado. Laboratorio Arte Alameda. Mexico City.
Acorralado. Laboratorio Sensorial. Guadalajara, Mexico.
- 2011 **Rumor Murmullo Estruendo**. Lap_AZ, Guadalajara, Mexico.
Dos expresos en dos tazas separadas. MUAC, Mexico City.
- 2010 **Silencio es ruido es silencio es ruido es silencio es...** Casa Serrano, Lagos de Moreno, Mexico.
- 2009 **Conciertos de Muertos para Vivos**. Jardín del Santuario. Guadalajara, Mexico.

Group Exhibitions

- 2017 **Critical Constellation of the Audio-Machine in Mexico**, Kunstraum Kreuzbreg, Berlin, Germany.
Reverberaciones: arte y sonido en las colecciones del MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico.
Il Bienal del paisaje, Museo de Arte de Sonora, Sonora, Mexico.
- 2016 **Modernidad pirateada**. Museo Universitario del Chopo, Mexico City.
A la conquista del caucho. Arredondo \ Arozarena, Mexico City.
Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo. MACBA, Barcelona.
Fonema, Ex Teresa Arte Actual, Mexico City.
52 paisajes recientes curated by Paulina Ascencio, Fundación CALOSA, Irapuato, Guanajuato.
- 2015 **The Future is Unwritten**, Giorgio Cini Foundation, Venice.
Temacapulín, Museo del Periodismo y las Artes Gráficas, Guadalajara, Mexico
Rumorosa: Sinuosidad visual y auditiva (Curated by Israel Martínez). Arredondo \ Arozarena gallery, Mexico City

- 2014 **El derrumbe de la estatua: hacia una crítica del arte público.** MUAC, Mexico City
Transcripciones. Museo universitario del Chopo, Mexico City
Post Colonial Flagship Store. MuseumQuartier. Vienna, Austria
Border / Bridges. Neu West Berlin. Berlin, Germany
Creación en movimiento. Museo de Arte San Pedro. Puebla, Mexico.
Sonoplastia. MACO, Oaxaca, Mexico.
Eros_ional. Ex Convento del Carmen, Guadalajara, Mexico.
- 2013 **Sonorama,** Museo Universitario del Chopo, Mexico City
Moscow 5th biennial of Contemporary Art. Moscow, Russia.
Urban Sounds. Haus für elektronische Kunst. Basel, Switzerland.
Estudio Abierto 1, Apéndice. MAZ, Zapopan, Mexico.
Tinnitus y Fosfenos. MAZ, Zapopan, Mexico.
- 2012 **Sound Development City.** Annex/Manesse. Zurich, Switzerland
Sound Development City. The White Building. London. UK
Sound Development City. The Wye. Berlin, Germany.
Fragmented. The Tin Tabernacle. London, UK.
La Quebradora. Mission Cultural Center for Latino Arts, San Francisco, USA.
Testigo. C2 Centro de Arte. Culiacán, Mexico.
Densidad. Galería Metropolitana, Mexico City.
- 2011 **Interference Festival.** Public Space. Breda, Holland.
Ala Blanca. Galerías Polivalente y Hermenegildo Bustos. Guanajuato, Mexico.
Paisaje Anticipado. Museo Raúl Anguiano. Guadalajara, Mexico.
- 2010 **Trayectorias aleatorias. Ancienne école des vétérinaires.** Brussels, Belgium.
Constante, la nueva Babilonia. MAZ, Zapopan, Mexico.
Transónica. Galerías Polivalente y Hermenegildo Bustos. Guanajuato, Mexico.
Poli_foneo. Museo de la Ciudad. Guadalajara, Mexico.
- 2009 **Arte 40.** Biblioteca José Vasconcelos. Mexico City,
- 2008 **Nadie recuerda Todo.** Museo de la ciudad, Guadalajara, Mexico.
- 2007 **Muestra Internacional de Arte Sonoro.** Ex Teresa Arte Actual. Mexico City.
Video and Electronic Arts Biennial TRANSITIO. Laboratorio Arte alameda. Mexico City
Ars Electronica 2007. Kunstuniversität. Linz, Austria.
- 2004 **Chroma.** Centro de Arte Audiovisual. Guadalajara, Mexico.

Awards and scholarships

- 2014 **Artists-in-residence Residency.** Museums Quartier, Vienna.
Proyecta 2014 award.
- 2013 **Jóvenes Creadores scholarship**
- 2012 **DAAD Berliner Künstlerprogramm scholarship.** Berlin.
- 2011 **Jóvenes Creadores scholarship**
- 2007 **Prix Ars Electronica award of distinction.**
- 2004 **Jóvenes Creadores scholarship**